



*Isabelle Adjani and/et Gérard Depardieu in/dans Camille Claudel*

**Ottawa**

**Film**

**Society**

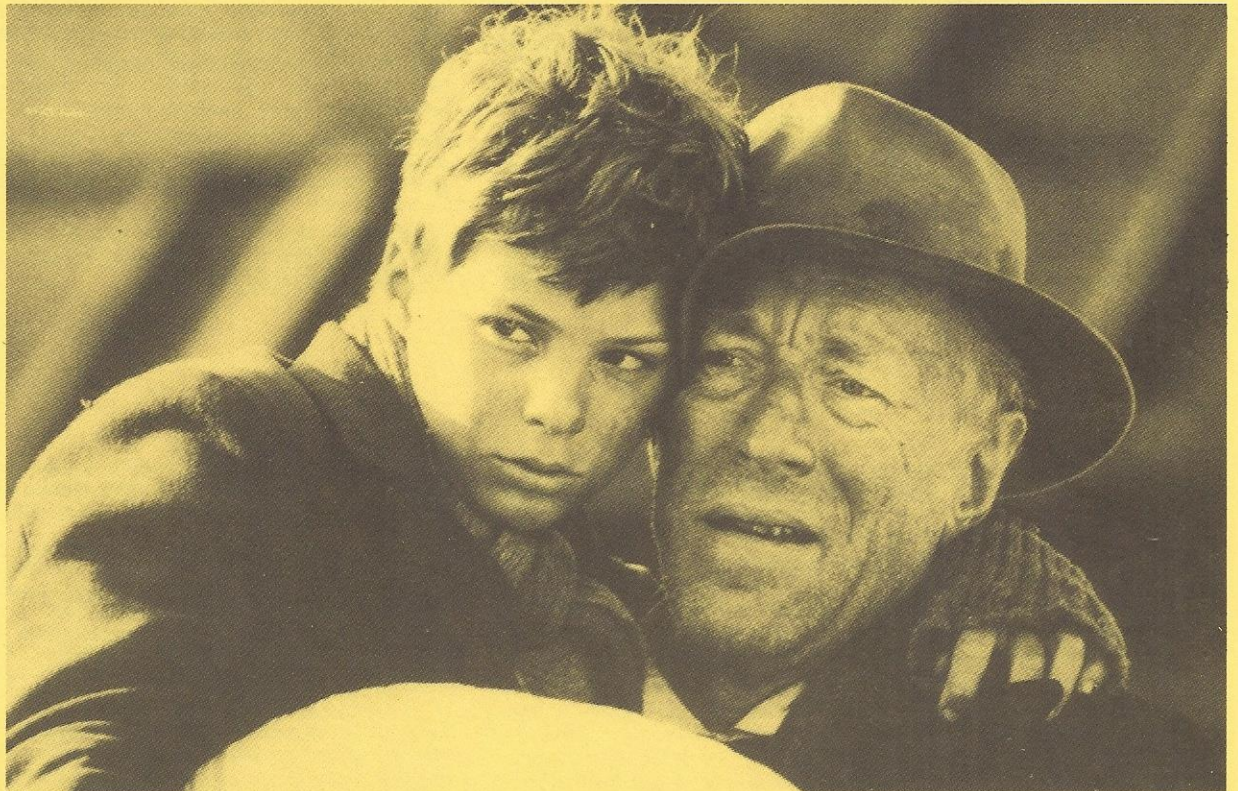
**1989**

**1990**

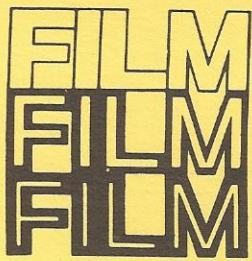
**Ciné-**

**club**

**d'Ottawa**



*Max von Sydow and/et Pelle Hvenegaard in/dans Pelle the Conqueror*



# OTTAWA FILM SOCIETY/CINÉ-CLUB D'OTTAWA

## PROGRAMME 1989-1990

**PLEASE NOTE:** All showings will be at the National Museum of Natural Sciences Auditorium, corner of Metcalfe and McLeod, and memberships will be sold through the mail.

**AVIS IMPORTANT :** Tous les films seront présentés à l'auditorium du Musée national des sciences naturelles (angle des rues Metcalfe et McLeod) et la vente des abonnements se fera par la poste.

### INTERNATIONAL SERIES/SÉRIE INTERNATIONALE

Thursdays or Fridays at 7:30 p.m./  
Les jeudis ou les vendredis à 19h30

**Note:** This series is offered Thursday or Friday evenings at 7:30 p.m. Your subscription will be valid only on the evening chosen. The second film of a double bill will begin a few minutes after the end of the first film.

**Note :** Cette série est offerte le jeudi ou le vendredi à 19h30. L'abonnement sera valable seulement pour le soir choisi. Le deuxième film d'un programme double commencera quelques minutes après la fin du premier.

September 7-8: **50 ANS** — Canada, 1989/3 min. Dir.: Gilles Carle. In commemoration of the fiftieth anniversary of the National Film Board of Canada. Cannes Best Short Film 1989.

+**PELLE THE CONQUEROR\*** — Denmark, 1988/ 150 min. Dir.: Billie August. With: Max von Sydow, Pelle Hvenegaard. A widower arrives in Denmark with his young son to find work and tries to adjust to his new surroundings. Winner of Best Foreign Film Oscar.

October 5-6: **THE GRAND HIGHWAY\*** — France, 1987/107 min. Dir.: Jean-Loup Hubert. With: Richard Bohringer, Anémone, Antoine Hubert. A charming film about a little boy who spends his summer holidays in the country and discovers a whole new world.

+**MILK AND HONEY** — Canada, 1988/89 min. Dir. Rebecca Yates, Glen Salzman. With: Josette Simon, Lyman Ward. A young Jamaican woman who works as a nanny in Toronto decides to break immigration rules to keep her son with her.

November 2-3: **SALAM BOMBAY\*** — India, 1988/113 min. Dir.: Mira Nair. With: Shafiq Syed, Chanda Sharma, Nana Patekar. The hardships, dreams and broken promises of life in the streets of Bombay as seen through the eyes of a young boy. Winner of awards at the Cannes and Montreal festivals.

+**BAGDAD CAFE** — West Germany, 1987/91 min. Dir.: Percy Adlon. With: Marianne Sagerbrecht, Jack Palance, CCH Pounder. Stranded in the desert, a fat German lady ends up in an isolated motel managed by a skinny black woman.

December 7-8: **BABETTE'S FEAST\*** — Denmark, 1987/102 min. Dir.: Gabriel Axel. With: Stéphane Audran, Brigitte Federspiel, Bodil Kjer. After winning a lottery, a French servant hiding in a small Danish village prepares a magnificent feast. Winner of Best Foreign Film Oscar.

+**THE OUTSIDE CHANCE OF MAXIMILIAN GLICK** — Canada, 1988/95 min. Dir.: Alan A. Goldstein. With: Saul Rubinek, Noam Zylberman, Jan Rubes. A delightful comedy about a 13 year old Jewish boy in a small town near Winnipeg who has to come to terms with tradition.

January 11-12: **ANGRY HARVEST\*** — West Germany, 1984/102 min. Dir.: Agnieszka Holland. With: Armin Müller-Stahl, Elisabeth Trissenaar, Wojtech Pszoniak. A Jewish woman who escapes from a train heading to a death camp is helped by a Polish farmer who is soon attracted to her.

\*English sub-titles/Sous-titres anglais

+**BOYFRIENDS AND GIRLFRIENDS\*** — France, 1987/102 min. Dir.: Eric Rohmer. With: Emmanuelle Chaulet, Sophie Renoir, Eric Viellard. Blanche, a shy civil servant in love with a handsome engineer, finds herself growing closer to her friend's lover.

February 8-9: **WOMEN ON THE VERGE OF A NERVOUS BREAKDOWN\*** — Spain, 1988/98 min. Dir.: Pedro Almodóvar. With: Carmen Maura, Antonio Banderas, María Barranco. When her lover leaves her, Pepa tries to find him, but her efforts are hindered by a friend mixed up with an Iranian terrorist.

+**MANCHURIAN CANDIDATE** — U.S.A., 1962/126 min. Dir.: John Frankenheimer. With: Frank Sinatra, Laurence Harvey, Janet Leigh. A brainwashed war hero is involved in a plot to kill a liberal politician. Unseen for 25 years after John F. Kennedy assassination.

March 8-9: **REVOLVING DOORS\*** — Canada, 1988/101 min. Dir.: Francis Mankiewicz. With: Monique Spaziani, Gabriel Arcand, Rémy Girard. A boy discovers the story of his grandmother who played piano in the cinemas during the 1920s. Filmed in part in Almonte.

+**RED SORGHUM\*** — China, 1987/92 min. Dir.: Zhang Yimou. With: Gong Li, Jiang Wen, Liu Ji. A teenage girl, sold for the price of a donkey to an old distiller, takes over the business.

April 5-6: **A TAXING WOMAN\*** — Japan, 1987/127 min. Dir.: Juzo Itami. With: Nobuko Miyamoto, Tsutomu Yamazaki, Masahiko Tsugawa. Tax time in Japan: a tax inspector tries to unmask a handsome businessman she suspects of fraud.

+**THE DRESSMAKER** — United Kingdom, 1988/90 min. Dir.: Jim O'Brien. With: Joan Plowright, Billie Whitelaw, Jane Horrocks. In wartime Liverpool, two sisters try to protect their niece who has fallen in love with an American soldier.

May 3-4: **THREE SISTERS\*** — Italy/France, 1988/112 min. Dir.: Margarethe von Trotta. With: Fanny Ardant, Greta Scacchi, Valeria Golino. Modern version of Chekov play set in Italy about the loves and passion of three sisters.

+**THE YEAR MY VOICE BROKE** — Australia, 1987/107 min. Dir.: John Duigan. With: Noah Taylor, Loene Carmen, Ben Mendelsohn. A teenager looks on helplessly, as the girl he loves gets involved with a young delinquent.

May 31, June 1: **HALF OF HEAVEN\*** — Spain, 1986/127 min. Dir.: Manuel Gutierrez Aragon. With: Angela Molina, Margarita Lozano, Fernando Fernan Gomez. Franco's cronies hang out in a posh Madrid restaurant owned by a beautiful woman.

+**TRAVELLING NORTH** — Australia, 1986/95 min. Dir.: Carl Schultz. With: Leo McKern, Julia Blake. An old socialist, in love with a younger woman, takes her away to live in a tropical paradise.

## SÉRIE FRANÇAISE/FRENCH SERIES

Les jeudis ou les vendredis à 19h30/  
Thursdays or Fridays at 7:30 p.m.

**Note :** Cette série est offerte le jeudi ou le vendredi à 19h30. L'abonnement sera valable seulement pour le soir choisi. Le deuxième film d'un programme double commencera quelques minutes après la fin du premier.

14-15 septembre: **50 ANS** — Canada, 1989/3 min. Réal.: Gilles Carle. En l'honneur du cinquantième anniversaire de l'Office national du film du Canada. Meilleur court métrage à Cannes.

+**CHOUANS** — France, 1988/145 min. Réal.: Philippe de Broca. Int.: Sophie Marceau, Lambert Wilson, Stéphane Freiss. Le cœur d'une jeune fille balance entre un fougueux royaliste et un ombrageux républicain.

12-13 octobre: **LE MAÎTRE DE MUSIQUE** — Belgique, 1988/95 min. Réal.: Gérard Corbiau. Int.: Jose van Dam, Anne Roussel, Philippe Volter. Un prestigieux chanteur se retire pour se consacrer à la formation musicale d'une jeune soprano et d'un voleur à la tire.

+**QUATRE AVENTURES DE REINETTE ET MIRABELLE** — France, 1986/95 min. Réal.: Eric Rohmer. Int.: Jessica Forde, Joëlle Miguel, Philippe Laudenbach. Une campagnarde rêveuse s'installe chez une copine parisienne désabusée, et se retrouve confrontée à la vie urbaine.

9-10 novembre: **QUELQUES JOURS AVEC MOI** — France, 1988/131 min. Réal.: Claude Sautet. Int.: Daniel Auteuil, Sandrine Bonnaire, Jean-Pierre Marielle, Dominique Lavanant. En province, la liaison incongrue d'un fils de bonne famille parisien et d'une jeune employée de maison.

+**KUNG FU MASTER** — France, 1988/80 min. Réal.: Agnès Varda. Int.: Jane Birkin, Charlotte Gainsbourg, Mathieu Demy. Une jeune femme vit un amour impossible avec un camarade d'école de sa fille.

14-15 décembre: **LA PETITE VOLEUSE** — France, 1988/110 min. Réal.: Claude Miller. Int.: Charlotte Gainsbourg, Simon de la Brosse, Didier Bezace. Après avoir été arrêtée pour vol, une adolescente quitte sa famille et s'engage comme bonne dans un quartier chic. D'après un scénario de François Truffaut.

+**LE MOINE ET LA SORCIÈRE** — France, 1986/98 min. Réal.: Suzanne Schiffman. Int.: Tcheky Karyo, Christine Boisson, Jean Carmet. Au XIIIe siècle, un moine d'origine noble s'acharne contre une femme qu'il accuse de sorcellerie.

25-26 janvier: **CAMILLE CLAUDEL** — France, 1988/170 min. Réal.: Bruno Nuytten. Int.: Isabelle Adjani, Gérard Depardieu. La passion créatrice et destructrice d'une jeune sculpteure pour son art et pour son maître, Auguste Rodin. César du meilleur film.

22-23 février: **LA LECTRICE** — France, 1988/90 min. Réal.: Michel Deville. Int.: Miou-Miou, Maria Casarès, Patrick Chesnay. En s'identifiant au personnage du roman, Constance pénètre tour à tour chez les gens où elle vient exercer son métier.

+**L'OEUVRE AU NOIR** — Belgique/France, 1988/110 min. Réal.: André Delvaux. Int.: Gian Maria Volontè, Sami Frey, Philippe Léotard, Anna Karina. Un alchimiste philosophe revient à Bruges, en pleine inquisition, affronter ses juges et la mort. D'après Marguerite Yourcenar.

22-23 mars: **LE MARCHAND DE JOUET** — Canada, 1988/45 min. Réal.: Paul Tana. Int.: Gilbert Sicotte, Marie Tifo. Une femme et sa fille rencontrent dans un train un marabout paisible. La séduction se met de la partie. . .

+**LAMENTO POUR UN HOMME DE LETTRES** — Canada, 1988/30 min. Réal.: Pierre Jutras. Int.: Gilbert Sicotte, Jean-Louis Millette, Frédérique Collin, Jocelyn Bérubé. Ecrivain frustré, un journaliste sportif au journal La Presse mène une vie difficile et mouvementée.

+**UNE AFFAIRE DE FEMMES** — France, 1988/110 min. Réal.: Claude Chabrol. Int.: Isabelle Huppert, François Cluzet, Marie Trintignant. Sous l'occupation, une jeune mère de famille rêve de lendemains meilleurs et en vient à pratiquer illégalement des avortements.

12-13 avril: **ROMUALD ET JULIETTE** — France, 1989/111 min. Réal.: Colinne Serreau. Int.: Daniel Auteuil, Firmine Richard, Pierre Vernier. L'improbable rencontre d'un PDG stressé avec une femme de ménage élevant ses cinq enfants nés de pères différents.

+**JE SUIS LE SEIGNEUR DU CHATEAU** — France, 1989/98 min. Réal.: Régis Wargnier. Int.: Jean Rochefort, Régis Arpin, David Béhar. Venant tout juste de perdre sa mère, un jeune garçon de douze ans accueille mal le fils de sa nouvelle gouvernante.

10-11 mai: **CHOCOLAT** — France/R.F.A., 1988/105 min. Réal.: Claire Denis. Int.: Isach de Bankolé, Giulia Boschi, François Cluzet. L'Afrique noire et coloniale des années cinquante vue par les yeux d'une fillette française et d'un boy beau et fier.

+**LES ANNÉES SANDWICHES** — France, 1988/103 min. Réal.: Pierre Boutron. Int.: Wojtech Pszoniak, Thomas Langmann, Nicolas Giraudi. Un homme se remémore le Paris de 1947 et sa rencontre avec un jeune juif qui s'engage dans la monde du marché noir.

7-8 juin: **ITINÉRAIRE D'UN ENFANT GÂTÉ** — France, 1988/126 min. Réal.: Claude Lelouch. Int.: Jean-Paul Belmondo, Richard Anconina. Un chef d'entreprise, arrivé à la cinquantaine, décide de tout quitter et disparaît en Afrique.

+**PAPA EST PARTI, MAMAN AUSSI** — France, 1988/104 min. Réal.: Christine Lipinska. Int.: Sophie Aubry, Jérôme Kircher, Marie Rivière. Laurette se retrouve seule en charge de ses trois frères et soeurs après le départ simultané de papaman.

## ENTRE CANNES ET HOLLYWOOD AND THE WINNER IS . . .

Sundays at 7:00 p.m./Les dimanches à 19h00

September 10: **IT HAPPENED ONE NIGHT** — U.S.A., 1934/105 min. Dir.: Frank Capra. With: Clark Gable, Claudette Colbert. Academy Award (AA) Best Picture 1934.

+**ALL QUIET ON THE WESTERN FRONT** — U.S.A., 1930/105 min. Dir.: Lewis Milestone. With: Lew Ayres, Louis Wolheim, Slim Summerville. AA Best Picture 1929-1930.

October 15: **THE WAGES OF FEAR\*** — France, 1952/105 min. Dir.: Henri-Georges Clouzot. With: Yves Montand, Charles Vanel, Peter Van Eyck. Palme d'Or 1953.

+**MARTY** — U.S.A. 1955/91 min. Dir.: Delbert Mann. With: Ernest Borgnine, Betsy Blair. AA Best Picture and Palme d'Or 1955.

November 12: **VRIDIANA\*** — Spain, 1961/90 min. Dir.: Luis Buñuel. With: Francisco Rabal, Sylvia Pinal, Fernando Rey. Palme d'Or 1961.

+**THE KNACK** — Great Britain, 1965/84 min. Dir.: Richard Lester. With: Rita Tushingham, Ray Brooks, Michael Crawford. Palme d'Or 1965.

December 10: **DAY FOR NIGHT\*** — France, 1973/120 min. Dir.: François Truffaut. With: Jacqueline Bisset, Jean-Pierre Léaud, François Truffaut. AA Best Foreign Film 1973.

+**MIDNIGHT COWBOY** — U.S.A. 1969/113 min. Dir.: John Schlesinger. With: Dustin Hoffman, John Voight. AA Best Picture 1969.

January 14: **THE MARQUISE OF O\*** — France/West Germany, 1976/102 min. Dir.: Eric Rohmer. With: Edith Cleveland, Bruno Ganz. Cannes Special Jury Prize 1976.

+**THE GARDEN OF THE FINZI-CONTINIS\*** — Italy, 1971/95 min. Dir.: Vittorio de Sica. With: Dominique Sanda, Helmut Berger, Lina Capolicchio. AA Best Foreign Film 1971.

\*English Sub-titles/Sous-titres anglais

February 11: **BLACK AND WHITE IN COLOUR\*** — Ivory Coast, 1976/90 min. Dir.: Jean-Jacques Annaud. With: Jean Carmet, Catherine Rouvel. AA Best Foreign Film 1976.

+**CLOSELY WATCHED TRAINS\*** — Czechoslovakia, 1966/90 min. Dir.: Jiri Menzel. With: Vaclav Neckar, Jitka Bendova. AA Best Foreign Film 1967.

March 11: **BLACK ORPHEUS\*** — France, 1959/98 min. Dir.: Marcel Camus. With: Breno Mello, Marpessa Dawn. Palme d'Or 1959.

+**ON THE WATERFRONT** — U.S.A. 1954/108 min. Dir.: Elia Kazan. With: Marlon Brando, Eva Marie Saint. AA Best Picture 1954.

April 8: **BRIEF ENCOUNTER** — Great Britain, 1946/86 min. Dir.: David Lean. With: Celia Johnson, Trevor Howard. Cannes Critics Prize 1946.

+**ALL THE KING'S MEN** — U.S.A. 1949/109 min. Dir.: Robert Rossen. With: Broderick Crawford, Joanne Dru. AA Best Picture 1949.

May 6: **KAGEMUSHA\*** — Japan, 1980/159 min. Dir.: Akira Kurosawa. With: Tatsuya Nakadai, Tsutomu Yamazaki, Kenichi Hagiwara. Palme d'Or 1980.

June 3: **TOM JONES** — Great Britain, 1963/129 min. Dir.: Tony Richardson. With: Albert Finney, Susannah York. AA Best Picture 1963.

+**BLOWUP** — Italy/Great Britain, 1966/111 min. Dir.: Michelangelo Antonioni. With: Vanessa Redgrave, David Hemmings, Sarah Miles. Palme d'Or 1967.